

## PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	Anno	Semestre	Trimestre
Firenze a domicilio e Provincia	L. 22	L. 11	L. 6 50
Swizzera e Roma	36	19	10
Francia	48	25	13
Inghilterra, Austria, Belgio, Spagna e Portogallo	60	32	17
Germania	68	35	19
Grecia, Turchia ed Egitto (via d'Ancona)	82	42	22

Mass L. 2 25. Gli abbonamenti cominciano col 1° d'ogni mese.

I richiami e cambiamenti d'indirizzo dovranno aver luogo nella fascia sotto cui si spedisce il giornale.

Ciascun foglio cent. 5 in Firenze.

## L'OPINIONE

Giornale Quotidiano

## LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

In Firenze all'Ufficio del Giornale, via Ghibellina, n. 110, piano terreno; in Torino all'Ufficio succursale dei giornali, via delle Finanze, n. 19; nelle provincie presso gli Uffici postali.

A Parigi, all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, n. 9; a Londra da Deley, Davies & Co., Finch Lane, Cornhill; a West-End Branch, n. 1, Cecil Street Strand.

Le lettere ed i reclami devono essere inviati, franci, alla Direzione del Giornale. — Non si restituiscono i manoscritti.

Per gli annunci rivolgersi all'Ufficio generale d'annonci nei giornali di A. Dante Ferroni agente commissionario, via Cavour, n. 27.

Le inserzioni costano L. 2 la linea.

Gli abbonamenti che si prendono per l'estero devono pagarsi in oro.

Firenze, 20 gennaio

## LA QUESTIONE D'URGENZA

Ieri sera quando finì la seduta della Camera era troppo tardi perché potessimo scrivere in tempo le nostre impressioni su di essa. Quello d'altronde che avevamo scritto ed il giorno prima e ieri stesso nel primo articolo ci dispensavano quasi dalla spiegare maggiormente il nostro modo di vedere che avevamo con sufficiente chiarezza espresso.

Però non sarà inutile l'aggiungere qualche parola a proposito di quell'argomento che gli oratori dell'opposizione mostrano di voler ritrarre dall'adesione che il presidente del Consiglio dei ministri aveva data il giorno innanzi alla proposta dell'on. Ferraris.

Se si volesse rispondere agli oppositori colle stesse armi delle quali pare che tanto si compiacciano, si potrebbe dire che dal momento che la sinistra, guidata dall'on. Crispi, disertava la questione d'urgenza, ch'essa medesima sul piano finanziario aveva proposto ed aveva veduto accettarsi dal gabinetto il giorno prima, per associarsi ad una proposizione del tutto contraria, in forza della quale l'esame di quel piano sarebbe stato rinviato a tempo indeterminato, deve essere ben lecito anche al gabinetto mutar d'avviso. *Et si vos*, egli può dire, *cur non ego?*

Ma veniamo al nodo della questione. Se i molti avvocati che seggono nella Camera non capiscono di dovere svestirsi al suo limitare della natura curiale che si sono formata nelle aule dei dibattimenti giudiziari e staranno all'agguato per cogliere questo o quel ministro con una botta di fianco, vi riusciremo facilmente, vi riusciremo tanto più coll'on. presidente del Consiglio, la cui natura per fatta apposta per non sospettare nemmeno il veleno che si nasconde in queste studiate manovre parlamentari.

Ma quale ne sarebbe il vantaggio? Si può mai supporre che il paese si persuaderà del maggiore valore politico di un partito quando l'abbia potuto scavalcare gli avversari con uno di quei stratagemmi?

L'introdursi nella città assediata per mezzo del cavallo di Troia è sempre stata una strategia di bontà assai dubbia e prova ne sia che ad onta di tutti gli sforzi del buon Omero, interessato a sostenere i suoi greci eroi, si finisce sempre ad aver maggiore simpatia per Ettore che per Achille.

Lasciamo dunque da parte quelle cento mila piccole questioni che fanno la delizia dei procuratori e degli avvocati nelle cause

dinnanzi ai tribunali. Abbiamo una grande questione dinnanzi a noi, combattiamo su quella e di quella soltanto. Chiunque avrà potuto persuadere il paese di avere un sistema migliore per isciogliere, potrà sperare di governarlo, mentre non lo potrebbe colui che del potere si fosse impadronito per sorpresa e coll'aiuto di questi giuoccherelli che sono vere meschinità.

Della necessità di discutere presto ed attentamente i bilanci passivi per introdurre in essi tutte le possibili economie non vi ha alcuno che dubiti; ma non vi ha neppure alcuno che non sia persuaso esserci un disavanzo vistoso, forse più forte di quello che il Ministero annunzia, e che questo disavanzo non è possibile colmarlo col mezzo ordinario delle economie.

Si ha un altro sistema da proporre in luogo di quello che ha posto innanzi il Governo, sul quale anche noi ci riserviamo di esprimere il nostro giudizio appena potremo avere il modo di conoscerlo e studiarlo? Lo si faccia e sarà bene. Ma questo confronto fra il sistema del Governo e quello dell'opposizione lo si spieghi francamente, lealmente dinnanzi al Parlamento come si conviene ai grandi partiti politici i quali hanno delle idee da far trionfare, e non solo dell'abilità per destreggiarsi in una seduta, strappando alla disattenzione degli avversari un effimero trionfo.

## CORRISPONDENZE ITALIANE

Napoli, 19 gen. — Da due giorni l'aragano che ci ha così duramente malmenati si è dileguato. Eppure le tracce ne sono ancora visibilissime tanto nel porto quanto lungo la spiaggia.

La via che dalla Immacolata, ove è stato più grave il pericolo, conduce fino al forte del Carmine, è ancora in parte impraticabile, tanti sono i sassi, i rottami ed il fango che i marosi vi hanno accumulati. Il mare non si è ancora tranquillizzato che a metà, sicché i marinai, scossi ancora dal pericolo passato, non si fidano di tirare le loro barche in mare, e di cercare colla pesca di guadagnarsi il vitto. Tutte le vie che conducono al mare, trovansi provvisoriamente convertite in ricoveri di barche e di oggetti destinati alle navi. Ieri si è lavorato alquanto a rimettere a galla i cinque o sei legni che si sono arenati sulla spiaggia. Ma il mare essendosi di nuovo fatto grosso si è dovuto sospendere ogni tentativo per non esporre gli operai al pericolo di essere portati via dalle onde che andavano crescendo in violenza.

Una gran parte dei bastimenti che si trovavano ancorati nel momento della bufera presso l'Immacolata ebbero gli alberi tagliati, per ordine del Prefetto che lo emanava in seguito ad una specie di consiglio di guerra tenutosi fra uomini tecnici, i quali riconobbero questo come il solo mezzo per evitare nuovi naufragi.

Il lavoro si fece sotto la direzione di un tenente colonnello di marina, assistito da agenti di pubblica sicurezza e da marinai, parte militari e parte del porto. L'operazione non era né facile, né senza pericolo, poiché le onde si accavallavano con tale forza da formare delle vere montagne d'acqua. Eppure tutto si compì con ordine, abnegazione e coraggio. Qualche legno che non volle associarsi ad essere convertito in pontone, nella notte del 15 al 16 pagava il fio della sua caparbia. Il prefetto era alla direzione di tutto il servizio di salvataggio, ed il vederlo esposto al vento ed alla pioggia, come tutti gli altri, infondeva coraggio ed energia nei nostri marinai, che, eccitati all'ultimo grado, dimostravano per circa 48 ore uno sprezzo della vita da imprimere meraviglia anche al più abituato a simili scene. Il marchese Guarterio fece decorare il capitano di mare, Gaetano Longobardi da Meta, ed ora direttore dell'Assicurazione marittima la *Sirena*, della croce di cavaliere dei Santi Maurizio e Lazzaro, che in mezzo a tanti atti d'eroismo seppe colla sua energia e colla sua temerità acquistarsi il primo posto, cosicché tutti gli occhi erano rivolti a lui, quasi dimenticandosi le altre scene di orrore da cui si era circondati.

Egli ebbe l'ardire di spingersi su di un piccolo schifo e con pochi marinai risolti al pari di lui, per quattro volte fino all'imboccatura del porto, ove pareva che vi fosse l'inferno tale e tanto era il fischiar della bufera ed il movimento delle onde!

Il mare era così infuriato che verso Santa Lucia portò via una scogliera di grossissimi macigni, come se fosse stata formata di piccoli ciottoli.

Ora si è in grave apprensione per un certo colpo di vento che si pronostica tra il 20 ed il 24 di questo mese e che, secondo la profezia, dovrebbe essere un *quid simile* dell'aragano.

Parè che la profezia sia basata su qualche fondamento, perché ieri ed oggi il tempo si è caricato di nuovo. Abbiamo avuto notizie di bastimenti disalberati che navigano in balla delle onde, e la capitaneria del porto ha fatto uscire in loro soccorso un vapore con tutto l'occorrente per simili spedizioni.

È stato annunciato ufficialmente l'arrivo del principe di Carignano dopo il 24. S. A. si fermerà qui sei settimane, a quanto si dice nei circoli di Corte. La presenza di un membro della dinastia è di tutta necessità e quindi tale notizia fu accolta con vera soddisfazione dal paese, e più di tutti dal commercio di mode, che spera molto nelle feste che si daranno in palazzo.

Il progetto di abolire la sezione della Corte di cassazione che trovavasi a Napoli per concentrarla a Firenze, ha messo il malumore nel nostro Foro, che naturalmente non vi trova il suo tornaconto. Il nostro procuratore generale, però, come abbiamo potuto subodorarlo nel suo discorso d'apertura del nuovo anno giuridico, sarebbe d'opinione favorevole a questo progetto, ritenendolo egli per indispensabile, se si vuol dare alla Magistratura del Regno una sola giurisprudenza. L'idea di andare a Firenze è per molti della nostra alta Corte cosa talmente grave, che prevedo vi saranno non poche domande di ritiro, non appena il progetto si vorrà mettere in esecuzione.

Il Consiglio provinciale, come avete visto, si è rifiutato, giorni sono, di procedere alla nomina dei due membri che dovevano far parte della Commissione per la ricchezza mobile. Tale deliberazione è estremamente grave, e siccome, se questo rifiuto si lasciasse passare dal Governo senza osservazione, potrebbe trovare imitatori nei Consigli delle altre provincie, perciò si prevede che tale deliberazione provocherà, per parte del Governo, qualche misura severa e forse anche lo scioglimento del Consiglio stesso.

L'esposizione finanziaria del ministro Scialoja non ha eccitato grande entusiasmo. In Borsa ieri vi era anzi del malumore.

## RIFORMA DELL'ESERCITO ITALIANO

Si legge nel Times:

Il ministro della guerra a Firenze pubblicò il rapporto al Re riguardante la riduzione dell'esercito italiano, ed il corrispondente decreto reale. L'esercito italiano al principio dell'anno decorso e previamente alla guerra, consisteva sul piede di guerra di 209,000 uomini compresi 13,000 ufficiali. Quando fu decisa la guerra, la sua forza fu portata a 363,000 uomini, senza che il numero degli ufficiali subisse un'alterazione qualsiasi, ed in tale condizione di cose era affatto indifferente che si mandassero in permesso illimitato molti o pochi soldati. Il ministro però oltreché licenziare molti soldati, fu costretto a sopprimere vari comandi generali nelle provincie, e ad alterare anche i quadri dell'esercito, riducendo i quarti battaglioni degli 80 reggimenti di fanteria, ed a fare analoghe riduzioni in tutti gli altri corpi. Il budget quindi per l'anno 1867 verrà in questo modo ridotto da 176,000,000 a circa 140,000,000 e l'esercito presenterà una forza variabile dai 140 ai 150,000 uomini. Questa riduzione di forza presenta maggiore importanza se si considera che l'acquisto della Venezia portò la popolazione del Regno dai 22 ai 25 milioni. La proporzione quindi dell'esercito colla popolazione è ora in Italia, molto più bassa, che non sia nel Belgio, in Spagna e negli altri Stati del continente, ad eccezione della Svizzera.

Se il governo d'Italia come noi crediamo, manterrà il programma annunciato, non si potrà attribuirgli disegni di guerre vicine. L'esercito che sul piede di pace presentava una forza di dieci mille sopra ogni milione di abitanti, sarà ora ridotto a sei mille soltanto, indipendentemente dall'uso che si potrà fare di una forza così limitata nel caso di attacchi dall'estero, il re dichiarò nel suo discorso del primo giorno dell'anno « ch'egli considerava l'esercito come una solida garanzia della sicurezza interna ». Non vi ha dubbio che la prima prova di capacità di governo che può dare un popolo, è quella di saper provvedere alla pubblica tranquillità, ma il massimo che si può dire dell'Italia sotto questo punto di vista, si è che dessa non è né meglio né peggio che non fosse sotto i cessati governanti. Nel nord e nel centro della penisola la polizia è condotta bene per ogni dove e le città più importanti come Torino, Milano e Napoli mostrano che in certi casi esse possano far senza guarnigioni, affidando

la protezione degli averi e delle persone alla propria Guardia nazionale.

Però nelle provincie napoletane e romane il brigantaggio rimane sempre in uno stato cronico ed incurabile, e sempre pronto a ridestarsi con forza ad ogni occasione di movimento politico o religioso. Che l'esercito debba esser adoprato per reprimere un tale disordine, noi non intendiamo minimamente mettere in dubbio: ma il governo deve studiare altri rimedi, cercare il male alla sua origine e provvedere per una cura radicale.

Il brigantaggio nel sud dell'Italia è prodotto principalmente dall'ozio. Gli italiani, in forza dell'educazione avuta, non hanno che quando vi sono obbligati con la forza, e le tendenze delle istituzioni civili e religiose tendente sempre ad allontanare dalla bassa classe, la necessità del lavoro. Un governo qualsiasi ha poco dominio sopra una popolazione a cui non occorre né vitto, né vestimento, e fra cui la mendicizia è considerata quale virtù cristiana. La classe oziosa presenta una grande proporzione in confronto a quella industriale della popolazione, ed il possesso di grandi proprietà territoriali in mano ai clero, mise quest'ultima nella possibilità di esercitare una dannosissima influenza. Una razza d'uomini che lavora poco, conosce meno, e non possiede nulla, può essere condotta facilmente al mal fare. L'italiano ha un concetto tutto suo proprio dell'indipendenza, ed i suoi bisogni essendo molto limitati, egli crede di essere autorizzato a soddisfarsi senza freno e liberamente. I concetti falsi dell'umanità hanno la tendenza a rimuovere ogni freno morale, ed il diritto alla mendicizia sembra aver stabilito quello del rubare. Il comunismo organizzato dalla Chiesa a proprio vantaggio, deve ora esser mantenuto dallo Stato, a meno di non autorizzare il ruandista a vendicarsi sulla società.

Fu fatto moltissimo per l'educazione di un nuovo ordine di cose in Italia. Furono cacciati i monaci e con l'incameramento dei beni del clero fu tolto a questi la possibilità di fare il male. Rimane ancora il basso popolo, e per questo è d'uopo studiare un mezzo di miglioramento. Nutrirlo, lavoro ed educazione dovrà essere provveduto per la parte sana della popolazione, e si dovrà altresì far riconoscere ad essa il valore del lavoro e delle mercedi.

I risultati di un tale sistema risulterà forse manifesto in una o due generazioni; ma nel frattempo ciò che risulta necessario è la pace e la tranquillità interna, e ciò non si potrà ottenere che colla forza. La questione si è, ove possa trovarsi questa forza, e se la nazione possa fornire migliore garanzia dell'esercito. Il barone Ricasoli quando era capo dell'amministrazione cinque anni o forse, disse che non aveva più di 12,000 carabinieri e che non poteva sopprimere il brigantaggio con una forza minore di 20,000. Ora questa forza supera i 22,000 e sarà portata a 25,000, ma non si troverà ancora sufficiente. Una fra le disgrazie maggiori della vecchia società italiana, fu l'alienazione dei cittadini dalla vita pubblica, alienazione causata più dal carattere geloso del Governo che dall'apatia e dalla cordardia dei sudditi. Non esisteva la coscienza del proprio dovere e la necessità di cooperare col Governo, quindi poco rispetto alle leggi e briganti per ogni dove.

La polizia è in se stessa un grande miglioramento sull'esercito stanziale, ed una forza

## APPENDICE

## RIVISTA DRAMMATICO-MUSICALE

Una ne paga cento, nuova commedia in tre atti del signor Alberti al teatro Nicolini — Turandot, dei maestri Bazzini alla Scala di Milano — Questioni teatrali.

Norma alla Pergola — Nabucco al Pagliano — Notizie.

Una ne paga cento! Ecco il titolo della recente commedia del signor Luigi Alberti, autore di quella *Gente nuova*, che tanto piacque lo scorso autunno, al Nicolini. *Noblesse oblige*. Il signor Alberti, dopo quel successo, non avrebbe dovuto scendere immediatamente in campo con un altro lavoro non abbastanza mediato, ma scritto in fretta, quasi per dire ai frequentatori del Nicolini: vedete, io, l'Alberti, sono ancor vivo; la gioia per gli applausi prodigati alla *Gente nuova* non mi ha ucciso, e se vi piacciono le mie commedie, son qui pronto a darvene una al mese.

E questa volta il pubblico ha rispettato l'autore, ha rispettato la signora Marchi che aveva scelta questa produzione per la sua benefi-

ciata, ma ha fatto intendere chiaramente che non vuol essere trattato con troppa confidenza, e che quando si ha ingegno ed attitudine a far bene, come certamente ne ha il signor Alberti, non è lecito lasciare in un canto quella lima che, fatte poche eccezioni, è sempre necessaria per dar vita ad opere grandi e durevoli.

L'arte drammatica è arte di continua osservazione, così per gli scrittori, come per gli attori. E l'osservazione è nemica dell'improvvisazione. Carlo Goldoni ha scritto sedici commedie in un anno, lo so anch'io; ma Carlo Goldoni fu un'eccezione alla regola generale. A questo esempio contrapporrò quello del Molière, che lasciò poche ma eterne commedie. Il signor Alberti, senz'essere ancora un Molière, né un Carlo Goldoni, ha fatto sperar bene di sé, e se lamentiamo questa sua fretta di presentarsi di nuovo al giudizio del pubblico, gli è che ci dovrebbe di vedere quelle speranze deluse.

E, valga il vero, come mai il signor Alberti non s'è avveduto che nella sua nuova commedia-proverbio, non v'era quel tanto che si richiede in una farsa? Che l'argomento ne era non solamente troppo leggero (che questo non sarebbe grave difetto), ma fritto e rifritto in cento mila guise. Che era svolto con incidenti inverosimili, e con caratteri niente affatto logici? Ecco di che si tratta. Una bella e giovane vedova, la mar-

chessa Emilia del Poggio, si lascia corteggiare dal conte Adolfo di Collevende. Questi è uno scapato che ne ha fatte cento (e forse più), un seduttore di donne, un libertino insomma, ma questa volta gliene accade una, che gli fa pagar le cento. Egli è innamorato morto della marchesa, e *viciversa poi*, questa è innamorata di lui, perché le donne s'innamano sempre dei libertini, e, secondo me, non hanno torto.

Ma vi è una baronessa di Roccalotte che vuol salvare l'amica dal precipizio e le va dicendo tutto il male che sa e può del povero Adolfo. Come mai questa baronessa può aver un tratto sistema, e si faccia ad aiutare la marchesa, ed a condurla al compimento dei suoi voti, gli è ciò che non sono riuscito ad intendere. È vero che se i saggi mutano di parere sette volte in un giorno, le saggie possono mutare almeno cinquante; e questa è la migliore scusa che l'Alberti possa invocare. Due vecchie pazzie, le quali credono che Adolfo spassini per loro, lo inseguono fino a Pisa, dove troviamo radunati in una locanda tutti i personaggi della commedia, la quale cade a quel punto in tali e tante peripezie inverosimili, che per verità pare impossibile che il signor Alberti non si sia avveduto d'essere interamente fuor di strada. Badi il dte che la marchesa e la baronessa vanno in maschera nella sala comune della locanda per ispiare i fatti del continuo! Questa

è una reminiscenza goldoniana, ma Pisa non è Venezia, e chi mi sappia a Pisa non si va a zonzo in maschera tutto l'anno e soprattutto nelle sala d'un albergo. Voi prevedete la fine di questo garboglio. La marchesa sposa il continuo; e buon pro lo faccia. Tutti sono contenti della scena, ma quando la signora Marchi, con quel suo malizioso sorriso che esprime tante cose, si avvanza alla ribalta chiedendo timidamente: « E contento il pubblico? », gli spettatori fecero una brutta smorfia e risposero in coro: « Uh... contentissimi... che sia finita! », e se n'andarono pei fatti loro.

Il dialogo è abbastanza spigliato e vivace, sebbene non sempre la baronessa e la marchesa parlino il linguaggio della buona società. Ma il male non sarebbe grande se non operassero peggio di ciò che parlano. Due signore dell'aristocrazia fiorentina, che si vedono in *domino* in una locanda di Pisa, che danno grasse mancie ad un cameriere (che vedono per la prima volta) affinché le aiuti nel loro disegno rispetto al conte, due signore siffatte, credo io, che non si trovino. Questa è roba da *demi-monde*. La commedia si è retta sino alla fine mercé l'abilità degli attori. Le signore Zerri Grassi, Marchi e Job, e quell'artista impareggiabile che è il Monti, lottarono sì felicemente contro il malumore del pubblico, da convertire una certa sconfitta in un'onorevole ritirata. Il signor Alberti può esser grato a questi artisti, se invece di fug-

gire, si è concentrato. Ma per carità approfitti di questo concentramento per riordinare i suoi soldati, per rifornirli di viveri e di munizioni e soprattutto per combinare un miglior piano strategico. E soprattutto non creda ch'io parli per odio o per disprezzo. È la stima che ho di lui che mi spinge ad essere alquanto severo, e la certezza ch'io nutro, ch'egli possa, quando voglia, cooperare efficacemente al risorgimento del teatro drammatico italiano.

Non voglio uscire dalle regioni della drammatica senz'annunziare che fra breve al Teatro Nuovo la compagnia Peracchi porrà in scena una *Rivista* dei fatti principali dello scorso anno intitolata: *Se so minga*. A Milano questo lavoro dello Scavini ebbe un esito liettissimo, e i giornali di quella città affermaro che vi è dello spirito di buona lega. Vi sono frammenti anche alcuni brevi pezzi di musica, scritti dal giovane maestro Gomez, brasiliano, ed anche di questi si dice bene. Vedremo se il giudizio dei milanesi verrà confermato a Firenze.

Un grave e solenne giudizio erano appunto chiamati a pronunciare i milanesi, siccome sono, sulla nuova opera, *Turandot*, del Bazzini. Le prime notizie che ne giunsero non erano favorevoli, ma ciò ch'io posso assicurare si è che nelle sere successive le cose volsero in meglio, e l'opera di quel valente e simpatico scrittore è ora assai bene ac-



locale è generalmente più efficace della truppa. Si vide di già un risultato pratico contro il brigantaggio, del sud, nella mobilitazione della guardia nazionale locale, e quale possa essere l'opinione personale del Re d'Italia a tale proposito, egli è certo che non vi può essere un migliore guardiano dell'ordine pubblico che quello interessato a mantenerlo: e benché qualche guardia mobilitata possa in certe occasioni farsi supplire, pure essa non abbandonerà il suo dovere nelle grandi emergenze.

Nel *Corriere di Sardegna* di Cagliari del 13 troviamo la seguente lettera del ministro dei lavori pubblici:

Firenze, 13 gennaio 1867.

All'onorevole signor presidente della Camera di commercio ed arti, Cagliari.

Io ho letto con grande attenzione la relazione che la S.V. si compiace di trasmettere e la lettera, nella quale Ella accenna le tristezze, in cui presentemente si trova l'isola di Sardegna. Non ho poio di dirle, che pienamente convengo con Lei sull'urgenza di straordinari provvedimenti, affine di aiutare quelle popolazioni a superare la crisi annunziata che ivi s'è manifestata più intensamente che altrove, e che ho subito cercato di porre, per quanto stava in me, questo pronto ed eccezionale soccorso.

Ella avrà certamente letto nella *Gazzetta ufficiale* del 30 p. p. dicembre la circolare da me diretta ai signori prefetti di Cagliari e Sassari e per loro mezzo alle deputazioni provinciali, ed agli ingegneri capi. In questa circolare ho esposto i provvedimenti che il Governo intendeva di dare per l'istituto.

Aggiungo solo che io non ho in animo di limitare l'opera del Ministero dei lavori pubblici alle provvidenze annunciate nella circolare. Alcune altre si stanno studiando, e finalmente gli progetti di legge che sono in procinto di presentarsi al Parlamento, vi ha anche quello in cui si chiede l'autorizzazione di porre mano ai lavori complementari dei porti più importanti del Regno. Fra questi porti è pure incluso quello di Cagliari. Se il Parlamento sanzionerà, come mi insisto, il progetto, avrà in mano nuovi mezzi che varranno a dare a quell'importante isola il sollievo di cui ha bisogno, e che io sono dispostissimo ad accendere più ampio che mi sia consentito dalle condizioni dell'erario.

Voglia onorevole signor presidente, gradire i sensi della mia più distinta considerazione.

S. JACINI.

Togliamo dal *Diritto* la seguente lettera del generale Fabrizi:

Firenze, 10 gennaio 1867.

Pres. sig. Direttore del *Diritto*.

Trovo ripetute nel 10 del giornale tre lettere di tre già ufficiali comandanti di corpo nell'ultima campagna sostenuta dai volontari, che mi fanno pregare la lei di gentilezza ad accogliere pure alcune mie linee relative e di lusinga che uno altri giornali che riprodussero le prime vorranno essere solleciti a cortesi a pubblicare questa mia modesta relazione.

Al sig. ingegnere colonnello Missori, comandante del Corpo delle guide, che troppo modestamente vuole cancellato dalle proposte di onorificenze il proprio nome, essendo troppo tenui, a mio avviso, i servizi da lui prestati nell'ultima campagna, e tutti da non meritargli ricompensa alcuna, rispondo, per tranquillizzare gli scrupoli, che fu il generale Garibaldi che, prevenendo il mio giudizio, e di lui riguardo, lo comprese tra i primi in una nota di nomi spediti da Caprera, come di persone che per propria proposta direttamente intendeva contemplare quali meritevoli di distinzioni per la campagna dell'anno 1866.

Il generale Garibaldi, giudicando militarmente, non misurò probabilmente il merito acquistato da un ufficiale superiore in comando, e che per suoi precedenti non può lasciare incerto sul concetto del valore, alla sola stregua della casale, più o meno lunga partecipazione ad uno o ad altro combattimento.

Il maggiore cav. A. Mosto, già comandante il primo battaglione bersaglieri, sotto lo stesso mo-

desto titolo del nostro illustre colonnello Missori, ritenuto all'ultima campagna, e nota che egli già la possiede sin dal 1860.

Intorpete ed esecutore di quelle stesse considerazioni per lui che supponi aver guidato il generale Garibaldi nella valutazione dei suoi meriti, il colonnello Missori, del quale il maggiore Mosto pareggiava precedenti, debbo poi per speciale convenienza palese come l'equivoco osservato dal maggiore Mosto rispetto alla ripetizione della stessa onorificenza, avendo nel regolamento il proprio rimedio, io non tardassi ad invocarli presso la Commissione incaricata delle rettificazioni per la ricompensa, appena che il maggiore generale Corti mi ebbe comunicata una lettera del maggiore Mosto, che certo precedente alle sue intenzioni di rinuncia, rilevava l'equivoco incorso nelle mie proposte a suo riguardo.

Il signor maggiore Bolognini, già comandante il 2° reggimento volontari, si lagna di trovare lasciati a parte i più da lui proposti come meritevoli di distinzione, e di vedere sostituiti altri da lui sconosciuti.

Il signor maggiore Bolognini fu troppo pronto, nella fiducia della propria memoria, a pubblicare che « i suoi elenchi furono, non sa da chi, sostanzialmente alterati », e « a no lista di assicurati », per confronto esatto degli elenchi da lui sottoscritti col bollettino ufficiale, che « non una delle sue proposte fu omessa », e che sulle 56 medaglie al valor militare accordate al suo reggimento e 130 menzioni onorevoli, e cambiamenti sull'ultimo suo elenco in più furono i seguenti:

Per la medaglia d'argento al valore: Baccialupi Giuseppe, Fumagalli Giuseppe, Lucchesi Leopoldo, Fagnone Gaetano, Zani Luigi, che morirono combattendo dopo aver dato prova segnalata di valore.

Essi avevano figurato col titolo stesso in un primo elenco sottoscritto dal sig. magg. Bolognini, poi trovati mancanti nell'ultimo, si ritornano dallo stato maggiore che ciò fosse avvenuto per mera dimenticanza.

« Più un capitano proposto dal comando generale per constatare di essersi distinto alla testa della propria compagnia il 21 luglio, difendendo alcune posizioni ove rimase ferito ».

Alla menzione onorevole: Bronchini Riccardo milita per essersi distinto combattendo valorosamente fino a che morì.

Quest'individuo venne ricordato allo stato maggiore da un ricorso del proprio capitano, dopo sciolto il reggimento, che avendo fatta con quella altra proposta, poté sapere che questo figuravano, e la prima era dimenticata.

Dopo ciò colgo volentieri occasione di quid chiarire, che direttamente partecipe col tenente colonnello Gastaldi al voto che il generale Garibaldi formulava nel suo ordine del giorno da Brescia, che « la coscienza di aver fatto il proprio dovere dovesse essere l'unica ricompensa per i volontari », e smentendo nel modo più assoluto le versioni che una malevolenza mandava volte far credere in contraddizione ai miei precedenti, una volta prevalso il concetto delle proposte, ed onoratore del mandato dal gen. Garibaldi, ne sostengo tutta la responsabilità, grato alla sua fiducia ed al ministero che le accolse.

N. FABRIZI.

Il signor Numa Palazzini, già comandante il 3.º battaglione del 2.º reggimento volontari italiani, ed il signor Biagio Perduca, già capitano al quartier generale dei volontari, scrivono al *Diritto* che, per non fare manifesto oltraggio alla giustizia, rinunziano alla croce di cavaliere dell'ordine militare di Savoia ed alla menzione onorevole conferite loro per la campagna del 1866.

Ieri, scrive la *Gazzetta di Venezia* del 19 ebbe incominciamento nei vari sestieri della città, e nella zecca, la distribuzione dei sussidi, in cui venne compartita la somma delle 120 mila lire, donate da S. M. I. Re ai poveri di Venezia, con speciale riguardo a quelli che furono benemeriti della causa nazionale. Tale distribuzione, che seguì ieri ed oggi col massimo buon ordine, entrò il giorno di domani, sabato, sarà terminata.

## NOTIZIE ESTERE

Si legge nella *France* del 18:  
« Le nostre informazioni particolari e le

Direzione teatrale avrebbe il sacro dovere di tutelare questo diritto, e quando accadano di simili scontri, non so davvero come mi si possa accusare di ostilità sistemata verso le Direzioni. A che servono esse se non possono proteggere né aiutare l'arte?

Così, a cagion d'esempio, so benissimo che il mio articolo sul *Fra Diavolo* rappresentato alla Pergola, mi ha tirato addosso le ire ed i fulmini degli *Immobili*. Ed io dichiaro solennemente che ho stima e rispetto per la persona degli Accademici, ma combatto e combatterò sempre le Accademie, le Direzioni, la Presidenza ed altre simili istituzioni che io non credo in grado di giovare al teatro. Quando la Direzione di Milano lascia rappresentare il *Sardanapalo* fra gli atti dell'opera del Bazzini, quando gli *Immobili* della Pergola permettono che si esegua il *Fra Diavolo* a quel modo che è stato eseguito, non mi pare che la critica oltrepassi i confini dei suoi diritti, dicendo altamente che Direzioni ed Accademie sono, nonché inutili, dannose. Si dannose, perché coprono, in parte, la responsabilità degli impresari, i quali lasciano soli in presenza del pubblico e non sottoposti alle influenze, ai consigli, alle esigenze delle Direzioni, forse farebbero meglio.

E non mi si venga a dire che le Direzioni e le Accademie non hanno per nulla di occuparsi della parte artistica degli spettacoli, ma soltanto di tutelare le ragioni del go-

verno o dei municipi che concedono la dote agli impresari. No, Direzioni, Accademie, Presidenze si occupano di tutto, degli artisti, del vestiario, delle scene, della scelta delle opere. Siedo chiunque conosca l'ordinamento dei nostri teatri a smentirli. Si occupano di tutto, e con la loro inesperienza, con la loro ignoranza delle cose teatrali suscitano grandissimi ostacoli a quegli impresari che sono animati da buona volontà e da rette intenzioni. Ripeto che io combatto non le persone; ma le istituzioni le quali erano buone cinquant'anni fa, ma ora sono diventate cattive. Si sopprimono i frati, si mutano interamente perfino gli ordinamenti degli esecutori, il mondo progredisce, la società si trasforma, e solamente l'ordinamento dei nostri teatri ha da rimanere immutabile, immobile, senza alcun riguardo ai tempi nei quali viviamo e alle nuove condizioni dell'arte? E se un giornalista sorge contro questo antico ordine di cose, e chiede una riforma, ha da essere addirittura un Marat o un Robespierre per gli illustrissimi *Immobili* e per la Direzione di Milano? E chi vieta, i giornali e le Direzioni sia pur giudice il pubblico, il quale finalmente incomincia ad intendere che, proseguendo per questa via, fra qualche anno coverrà chiedere tutti i teatri in Italia, lo ricordo di aver pubblicato nel 1.º fascicolo della *Nuova Antologia* del 1865, un lungo articolo sul riordinamento dei teatri, indicando non soltanto i mali

ma anche i rimedi. Dico ciò, affinché le Direzioni teatrali non mi accusino di essere uno di coloro che gridano sempre, e fanno continuamente opposizione, senz'aver un programma proprio.

E che io non sia un oppositore sistematico lo dimostra il fatto che, alla Pergola ho dato lode oltre i suoi meriti, ogniquando me ne porse il destro. Anche io fui tra gli ammiratori dell'*Africain*, e di più, anche sono disposto a lodare l'esecuzione della *Norma* testé anche in scena. Ma credono gli *Immobili*, crede l'Impresa della Pergola che se avessi voluto, trovar qualche cosa a ridire nell'*Africain* mi sarebbe mancata la materia? Che se io volessi discutere imparzialmente i meriti di questa *Norma*, troverei nulla da biasimare? Ma quando l'esecuzione, in complesso è soddisfacente, quanto non vi sono scandali, io lodo sempre, e lodo senza riserva.

E dico perciò che in questa *Norma*, la Fétis, la Rebois, gli Villani, il Bagaglio, l'orchestra ed i cori formano un complesso che si può dire con diritto. Ma al tempo stesso sostengo che il *Fra Diavolo* fu uno scandalo musicale, e che l'esecuzione dell'*Otello* lasciava troppa desiderare. E credo di essere ingiudice.

Vorrei essere indulgente anche verso il Pagnano, ma non posso. Nella *Favorita* mancava il tenore, nel *Nabucco* mancavano moltissime cose. La Bellini starebbe bene in un'o-

perla meno drammatica e che richiedesse minor potenza ed estensione di voce, ma la parte d'Abigaille è troppo grave per lei.

L'Atry è un po' stanco, alcuni cori vennero mutilati e non voglio indagare la ragione. Non basta lo Steller, non basta il Minetti, di gran lunga superiori alla parte che rappresentò, non basta neppure il buon volere della signora Vicini, giovine esordiente, che fu applaudita nella parte di Fenena, ma che ha di più di rinfrancarsi. Nel *Nabucco*, si richiedeva una prima donna dalla voce imponente, dal gesto energico; si richiedeva una buona esecuzione complessiva, tanto più necessaria in quanto che si tratta di un'opera che non ha neppure il prestigio della novità.

Chiederò l'appendice con due cattive notizie. A Pietroburgo è stato soppresso il teatro italiano, ed i giornali francesi incominciano a battere il chiodo affinché lo si sopprima anche a Parigi. La questione non è solamente artistica, ma anche economico-commerciale. La musica è per l'Italia una sorgente di ricchezza che minaccia d'andare. Che cosa ne dicono le Direzioni, le Accademie, i Municipi, il Governo stesso che si ostinano nell'opporvi a qualunque riforma? Verrà giorno in cui si avvedranno del pericolo, ma sarà troppo tardi. A me, ed a molti dei miei colleghi, non rimarrà che il conforto di aver dato la verità quanto si era ancora in tempo di prendere utili provvedimenti.

F. D'ARCAIS.

Quest'oggi si era fatto correre la voce che si era scoppiata al Cairo una cospirazione diretta a rovesciare il viceré d'Egitto.

Sento dire altresì che la Turchia, interpellata se mai avrebbe accettato una conferenza, vi si sarebbe rifiutata dicendo che non voleva trovarsi isolata.

Dalla Spagna giungono le voci di una prossima crisi ministeriale, essendo la regina spagnola della troppo energica repressione del suo generale Narvaez. Il cambiamento attuale sarebbe fatto, in un senso più liberale.

Si dice che la regina d'Inghilterra si propone di fare questo aprile un viaggio in Germania nella quale occasione passerebbe cinque o sei giorni a Parigi. E ben inteso che questo viaggio nulla ha a che fare colla politica.

Quest'oggi vi ebbe un Consiglio dei ministri che durò quattro ore, e vi fu pure una radunanza plenaria al Consiglio di Stato per esaminare il bilancio. Lunedì si radunerà di nuovo per discutere il sistema di riorganizzazione dell'esercito, e questa volta sarà sotto la presidenza dell'imperatore.

Voi sapete che la squadra inglese va dinanzi ad Alessandria in osservazione. Questo fatto combina coi pretesi riavvicinamenti fra la Russia e l'Inghilterra operanti durante il soggiorno del principe di Galles a Pietroburgo.

Si è pronunciata la sentenza nella causa del giornale *La Nation* che l'ambasciatore russo aveva comperato in occasione degli ultimi avvenimenti della Polonia per avere in Francia un organo che presentasse le cose sotto il suo vero aspetto. Dai dibattimenti che ebbero luogo risultò che il signor Léopold Dupont aveva ricevuto da un incaricato dell'ambasciata russa una somma di 40,000 franchi destinati come acquisto del giornale, più la promessa d'uno stipendio di 12,000 franchi all'anno.

Era l'ambasciatore russo che sosteneva questo giornale, ne sopportava tutte le spese, spediva le copie, relative agli agenti d'affari russi e polacchi e si riservava il diritto di togliere al signor Dupont la redazione quando non fosse stata contenta dei suoi servizi.

Ora quando l'insurrezione polacca fu domata compiutamente e non poteva essere più un pericolo per la Russia, il governo di Pietroburgo credette inutile mantenere il lusso di un redattore suo speciale a Parigi, ed il giornale *La Nation* fu abbandonato. Il signor Dupont cadde ben tosto in uno stato di fallimento lasciando uno scoperto di 175,000 fr., e fu in questa occasione che tentò la vita a' suoi antichi padroni per il pagamento di questa somma. Questi invano obiettavano che essi non hanno più a che fare col giornale ed annunziarono come riprova di ciò che il signor Dupont, sempre inclinato a servire qualche giornale, si era venduto corpo ed anima al Brasile per la somma di L. 120,000; furono nondimeno condannati a pagare i debiti della *Nation*. La Russia poi è abbastanza ricca per passarsi la fantasia di avere un giornale anche a Parigi.

In quanto al signor Dupont, il quale dice d'esser si rovinato al servizio della Russia, non potrebbe per suo conforto ripetere il motto di Francesco I. i polacchi, se non altro, non concorreranno mai ad elevarli un monumento.

La Società di statistica a Parigi ha risoluto di approfittare della esposizione e del grande concorso che si avrà in questa occasione per istituire un *Congresso libero di statistica*. Si è formata una Commissione speciale per ciò che si è intesa col signor Michele Chevalier per determinare il programma di questo Congresso. In questa Commissione hanno parte i signori Bertrand, Berthoin, Horn, Ingart, ecc.

E giunto testé a Tolone un busto colossale del re di Prussia. E sapete per chi? Per mettere in una sala dove si darà un gran banchetto per solennizzare il varimento di una fregata corazzata fabbricata per conto dei prussiani.

Uno degli ultimi quadri d'Ingres — Un bagno di donne turche — fu venduto per 32 mila franchi a Khalil-Bey.

manifestare con tutti i mezzi, le proprie simpatie verso i cretesi. L'altro giorno, a Pietroburgo, si è dato un gran ballo per sottoscrizione a loro profitto; oggi a Mosca si tiene un'assemblea d'eccelesiastici che aprono una sottoscrizione per venire in loro aiuto. La *Gazzetta di Mosca* insiste grandemente affinché gli affari d'Oriente si osservi il non intervento.

## [Corrispondenza particolare dell'Opinione]

Parigi, 16 gennaio. — Vi sono delle questioni periodiche, delle questioni che quasi si potrebbe dire tengono dietro alle stagioni. Nella stagione d'inverno, per ciò che riguarda la politica interna noi abbiamo per esempio periodicamente la questione sulla soppressione dell'indirizzo al Corpo legislativo.

Tutti sanno che questa soppressione fu spesso volte proposta dal troppo zelanti amici del Governo, perché ad essi par di stare sulla braglia ogniquando la parola eloquente ed appassionata di Thiers, di J. Favre e di Berryer si ferma a criticare la politica del Governo; ma siccome bisognerebbe trovar pur qualche cosa da mettere al posto di questa discussione dell'indirizzo, così è probabile che si andrà avanti così.

Prima si aveva pensato a sostituire il diritto di discutere l'indirizzo con quello dell'interpellanza, e si credeva con questo di contentare tutti. Il Governo infatti doveva reputarsi abbastanza sicuro della sua maggioranza per far scartare tutte quelle interpellanze che reputasse nocive al pubblico interesse, od anche solo indiscrete; ma dal modo con cui i dibattimenti s'indirizzarono specialmente da due anni a questa parte gli è nato il dubbio sulla solidità di questa maggioranza; tanto più che la natura cortese, o si volesse una curiosità del carattere francese è poco fatta per soffocare le parole in bocca a chi desidera parlare.

D'altra parte questo diritto d'interpellanza non pare più ormai un compenso sufficiente per gli oratori delle grandi occasioni, i quali stimano la discussione dell'indirizzo un campo più degno del loro valore.

Aggiungete poi che il Governo non eserebbe in questo momento, nel quale lo si sollecita per una maggiore libertà, fare una innovazione che quand'anche non lo fosse i suoi avversari gli imputerebbero come una misura liberale. Tutto dunque resterà probabilmente *sicet erat*, sebbene io creda che si stia studiando per veder di trovar qualche cosa da sostituirvi.

Un'altra questione che occupa molto attualmente il capo dello Stato è quella di regolare i rapporti fra i diversi membri del gabinetto. Questa necessità si è fatta tanto più evidente dopo che furono palesi gli scontri che vi sono fra alcuni ministri e specialmente fra il maggior numero di essi ed i signori Rother e Lavalette. Da questo nascono le continue di serie di crisi ministeriali.

La difficoltà esterne preoccupano sempre e seriamente il governo francese che sinceramente si adopera a soffocarle tutte. In Oriente specialmente esso si unisce a tutte quelle potenze che consigliano alla Porta le più ampie concessioni. E non ha vi infiniti tempo a perdere perché le popolazioni slave della Turchia minacciano di entrare anch'esse nel movimento. Si esamina altresì non senza qualche inquietudine le relazioni che si vanno stabilendo fra la Russia e l'Austria a proposito di questa questione orientale.

Quanto alla Turchia essa protesta sempre ed invoca l'appoggio di tutte le potenze che possono recarle qualche rimedio anche temporaneo delle sue difficoltà. L'ambasciatore turco ha, per quanto dicesi, consegnato al signor Monnier una nota indirizzata ai gabinetti di Parigi, Londra e Pietroburgo; esclusivamente, nella quale richiama l'attenzione delle tre corti sulla situazione della Grecia della quale esse assumeranno il titolo di potenze protettrici.

ma anche i rimedi. Dico ciò, affinché le Direzioni teatrali non mi accusino di essere uno di coloro che gridano sempre, e fanno continuamente opposizione, senz'aver un programma proprio.

E che io non sia un oppositore sistematico lo dimostra il fatto che, alla Pergola ho dato lode oltre i suoi meriti, ogniquando me ne porse il destro. Anche io fui tra gli ammiratori dell'*Africain*, e di più, anche sono disposto a lodare l'esecuzione della *Norma* testé anche in scena. Ma credono gli *Immobili*, crede l'Impresa della Pergola che se avessi voluto, trovar qualche cosa a ridire nell'*Africain* mi sarebbe mancata la materia? Che se io volessi discutere imparzialmente i meriti di questa *Norma*, troverei nulla da biasimare? Ma quando l'esecuzione, in complesso è soddisfacente, quanto non vi sono scandali, io lodo sempre, e lodo senza riserva.

E dico perciò che in questa *Norma*, la Fétis, la Rebois, gli Villani, il Bagaglio, l'orchestra ed i cori formano un complesso che si può dire con diritto. Ma al tempo stesso sostengo che il *Fra Diavolo* fu uno scandalo musicale, e che l'esecuzione dell'*Otello* lasciava troppa desiderare. E credo di essere ingiudice.

Vorrei essere indulgente anche verso il Pagnano, ma non posso. Nella *Favorita* mancava il tenore, nel *Nabucco* mancavano moltissime cose. La Bellini starebbe bene in un'o-

perla meno drammatica e che richiedesse minor potenza ed estensione di voce, ma la parte d'Abigaille è troppo grave per lei.

L'Atry è un po' stanco, alcuni cori vennero mutilati e non voglio indagare la ragione. Non basta lo Steller, non basta il Minetti, di gran lunga superiori alla parte che rappresentò, non basta neppure il buon volere della signora Vicini, giovine esordiente, che fu applaudita nella parte di Fenena, ma che ha di più di rinfrancarsi. Nel *Nabucco*, si richiedeva una prima donna dalla voce imponente, dal gesto energico; si richiedeva una buona esecuzione complessiva, tanto più necessaria in quanto che si tratta di un'opera che non ha neppure il prestigio della novità.

Chiederò l'appendice con due cattive notizie. A Pietroburgo è stato soppresso il teatro italiano, ed i giornali francesi incominciano a battere il chiodo affinché lo si sopprima anche a Parigi. La questione non è solamente artistica, ma anche economico-commerciale. La musica è per l'Italia una sorgente di ricchezza che minaccia d'andare. Che cosa ne dicono le Direzioni, le Accademie, i Municipi, il Governo stesso che si ostinano nell'opporvi a qualunque riforma? Verrà giorno in cui si avvedranno del pericolo, ma sarà troppo tardi. A me, ed a molti dei miei colleghi, non rimarrà che il conforto di aver dato la verità quanto si era ancora in tempo di prendere utili provvedimenti.

F. D'ARCAIS.



Il signor Boitelle, l'unico prefetto di polizia, aveva una galleria di cui si è disfatto. Esso ne ricavò 35 mila franchi. Il sig. Boitelle è uno dei conosciuti più esperti che frequentano l'Hotel des Ventes.

Voi conoscerete senza dubbio, almeno per fama, una delle celebrità grottesche di Parigi, il signor Gagne, avvocato, e candidato perpetuo a tutto ciò che è suscettibile di candidatura. Ma molto tempo non si sentiva più parlare di lui e lo si credeva morto. Charenton. Ma ecco di nuovo ricomparso sulla scena. Questa volta non si tratta più di politica, né di bibbia, ma trattasi di una lingua universale.

Il signor Gagne, che consacrò da poco tempo la sua bella intelligenza agli studi della linguistica, propone un idioma generale considerevolmente semplificato per la maggior gioia di tutti i filologi.

«L'oracle fait soudain parler toutes les langues aux peuples qu'il unit par des promesses harmoniques.»

Nulla di più semplice. Sopprimere tutte le coniugazioni rimpiazzando i tempi ed i modi con l'infinito che dà maggior forza e chiarezza al discorso. Tutti in allora potranno parlare una lingua col dizionario tascabile alla mano.

Al palazzo dell'esposizione lo scompartimento degli espositori è finito. Quest'oggi s'incominciò a portare nelle classi rispettive gli oggetti dell'esposizione.

Siamo minacciati d'un inverno rigorosissimo. Il freddo ha ripreso e questa mattina nevicava fortemente. Le comunicazioni sono interrotte fra Lione e Marsiglia, e si prevede una prossima interruzione di linea anche fra Lione e Parigi a cagione delle forti nevicate.

(Altra corrispondenza)

Parigi, 17 gennaio. — La preoccupazione della questione d'Oriente porge argomento ad una quantità di dicerie svariate e spesso strane. Sono soprattutto le alleanze di fantasia che si improvvisano fra i diversi manicheisti che si trovano sempre imbanditi sul desco dei corrispondenti politici. Ora è la Francia che si collega all'Austria; dopo poco la si mette in alleanza colla Prussia, senza che se ne abbia una miglior ragione. Si dispone con uguale facilità e larghezza dei danari e dell'amicizia dell'Inghilterra che ora si fa irrimediabile nella sua alleanza colla Francia, mentre poco dopo la si dipinge in flagrante mercimonio colla Russia. Un giornale della sera giunge perfino ad annunciare che nel discorso della regina dinanzi al Parlamento dirà che l'Inghilterra rinuncia alla sua politica tradizionale in Oriente, ciò che vuol dire in conclusione che si accorderà colla Russia a danno della Turchia.

Tutte queste voci non sono che l'eco dei rumori che corsero in seguito alla presenza del principe di Galles a Pietroburgo. Del resto vi ho detto altre volte abbastanza chiaro il mio pensiero su questa alleanza anglo-russa perché occorra d'insisterci maggiormente.

Un'altra versione un po' più verosimile pretende che le grandi potenze insistano adesso presso della Sublime Porta per ottenere che essa medesima si faccia arbitro d'una proposta per una conferenza; ma io dubito assai della sicurezza di questa notizia. Non è possibile che la Porta si accida colle sue stesse mani, ed è certo che qualunque accomodamento si facesse non potrebbe farsi che alle sue spese. Colte disposizioni d'animo però che si conoscono nella Russia, questa conferenza potrebbe produrre dei risultati opposti a quelli che si suppongono ed affrettare la catastrofe piuttosto che ritardarla.

Cheché ne sia, e pur mantenendo la mia opinione, che cioè le potenze d'Europa faranno in questo momento ogni loro sforzo per impedire l'esplosione del conflitto, ho però paura che il concorso di forestieri a Parigi per questa primavera che si sperava straordinariamente copioso a cagione della prossima esposizione universale, abbia a verificarsi in più modeste proporzioni.

Se gli slavi si muovono, tutto potrebbe essere precipitato ed è appunto adesso che incominciano a diventare inquietanti. Fortunatamente i serbi nelle mani dei quali sta la miccia che deve accendere le polveri sembrano abbastanza tranquilli. Tutto l'Oriente ha gli occhi rivolti su di loro, perché si suppone che quando il momento sarà giunto saranno essi a dare il segnale.

Il sig. Bourgeois, nostro ministro a Costantinopoli, è già al fatto della situazione perché si dice che abbia avuto appunto una lunga conferenza con Ali pachà a proposito della Servia.

Continuano anche quest'oggi i rumori sui cambiamenti che si dicono sul punto d'introdursi nella discussione dell'indirizzo e sul diritto d'interpellanza. E persistono ugualmente le voci d'una modificazione del Gabinetto nel senso più liberale. Non prestate però fede alla diceria per cui si fa dare un portafoglio al signor Ollivier. Si parla del dote di Fovoria come quello che ha probabilità di far parte del nuovo Gabinetto, ma questo personaggio è del tutto sconosciuto, e non lo si brasse dall'oscurità che quando si trattava di mandare un rappresentante a Venezia, dove poi venne inviato, non lui, ma il gen. Lebent. Il Consiglio dei ministri si radunò giovedì scorso, e decise che s'era occupato del riordinamento dell'esercito. A questo proposito vi osservo che la Patrie smentisce categoricamente che la cavalleria debba essere ridotta alla metà.

L'ordinamento militare incontrò una viva opposizione al Consiglio di Stato per parte soprattutto del signor Bavaux.

In fatto di rumori della stagione ci si annunzia la pubblicazione di un nuovo manifesto dell'imperatore pubblicato sotto forma di lettera e che vedrebbe la luce fra poco sul *Moniteur*. Qualche cosa d'analogo a ciò che si ebbe poco tempo fa a proposito della riorganizzazione dell'esercito.

In questo manifesto il capo dello Stato svilupperebbe il piano della sua politica estera. Ma come prestare fede a questa luce improvvisa che vorrebbe farsi sulla questione d'Oriente quando tutti sanno invece che la Francia aspetta che gli avvenimenti prendano un colore più deciso per decidersi anch'essa. Intanto, per calmare tutte le suscettibilità, la Patrie d'oggi assicura che le potenze europee non si mostrano gelose dell'accoglimento, specialmente benevolo, fatto dalla Turchia al signor Bourgeois.

La neve continuò a cadere in abbondanza quest'oggi a Parigi, ma, come sempre, dura poco e si cambia ben tosto in un fango nerastro. Sui tetti soli e nelle piazzole dei nostri quartieri poco frequentati, questa neve conserva il suo candore; ma passare per quest'ultimo solo sarebbe pericoloso perché di pien diritto sono trasformati in campo di battaglia dai birichini i quali non hanno nessun rispetto per il diritto dei neutri.

Il club dei *patineurs* è tutto in gioia per questo freddo. Anguro loro miglior fortuna di quella toccata agli inglesi dove saprete del terribile accidente avvenuto a *Regent Park*.

All'infuori di questo accidente fatale che non poteva essere preveduto; i fogli inglesi ci riferiscono altri tratti delle abitudini di Londra che non tornano a molto onore della grande metropoli. Qui non hanno un borghese che non abbia inorridito e non abbia gridato alla selvaggia leggendo questo fatto incredibile, che cioè per tutto un giorno a *Regent Park* una banda di malfattori abbia potuto periodicamente ed in modo regolare gettarsi per così dire sulla folla che doveva attraversare un piccolo ponte e far man bassa sugli orologi e sulle borse senza che alcuno lo impedisse.

Bisogna essere giusti, e se noi qualche volta a Parigi ci lamentiamo di avere troppe guardie di sicurezza pubblica, bisogna riconoscerlo che a Londra non ve n'ha quelle che bastano. Giannini un fatto simile potrebbe avvenire in Francia e quindi tutti quelli che lo lessero finiranno per credere che a Londra, oltre all'essere liberi, si è anche un po' selvaggi. Oh! se il famoso signor Boissy non fosse morto! Che bell'argomento per la sua angoltosa.

Quest'oggi ebbe luogo, con un immenso concorso, il funerale del signor Ingres. Vi era una deputazione dei suoi compatrioti di Montauban con il loro sindaco alla testa. Un altro dei suoi compatrioti, Belmontet, poeta e deputato non volle lasciar passare quest'occasione senza cedere alla tentazione della ira e percuotere contro il suo amico alcuni versi Alessandro. Nei quali lo felicitò, e soprattutto, di essere stato nominato senatore... quantunque fosse povero.

E la tempesta di grand morte le grand ordonnanceur. — Garde en son Pantheon le peintre sénateur.

Io non credo punto che questo titolo che il grande pittore aveva comune con tanti altri uomini ignoti, abbia mai aggiunto molto alla sua gloria. Al contrario di quanto avviene in occasione della morte di queste grandi celebrità del pennello non vi saranno pubblici inanti dei disegni, dei cartoni, degli schizzi del signor Ingres. Un restauratore di quadri comperò in blocco tutto questo bagaglio del defunto pittore.

Si fece questa osservazione poco consolante per gli altri senatori, che dal 1832, dopo la fondazione del Senato, il signor Ingres era il 430. mo senatore morto. Questo dà una media di dieci all'anno. I morti vanno ancora più presto al Senato che all'Accademia, malgrado che vi muoiano due alla volta.

Sembra che i fratelli Davenport il cui spiritismo fece un così solenne fiasco a Parigi nell'anno scorso, destino invece furore a Pietroburgo. Altri luoghi, altri costumi.

Il monumento che si vuol mettere al generale Lamoricière nella cattedrale di Nantes venne affidato al signor Dubois, l'autore del *Cantabile fiorentino*.

Lei sera si ebbe il primo gran ballo delle Tuileries. Come sempre, un eccesso di uniformi militari. A proposito di ballo l'Union è furente contro un alto funzionario di Versailles perché osa dare una festa la sera del 21 gennaio, anniversario della morte di Luigi XVI.

## ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 20 corrente contiene:

1. Un decreto del 10 gennaio 1867, a tenore del quale le indennità di spese di rappresentanza e di funzioni stabilite a favore dei comandanti i reggimenti fanteria R. marina, con R. decreto 21 marzo 1861, cessano di gravitare sul bilancio della marina e sono poste a carico delle masse di economia.
2. Un R. decreto del 23 dicembre 1866, col quale è approvata l'istituzione d'una Cassa di risparmio nella città di Vicenza, in confor-

mità allo statuto visto dal ministro d'agricoltura, industria e commercio.

3. Nomine e disposizioni nel personale dei pubblici insegnanti.

4. Un decreto del ministro delle finanze in data del 7 gennaio 1867, ch'è del seguente tenore:

La Congregazione di carità di Casale Cervo, avendo dimostrato con nuovi titoli in aggiunta a quelli già prodotti e trovati insufficienti, l'esistenza e la proprietà della piazza di procuratore da essa posseduta in Pallanza, è ammessa al conseguimento del prezzo di liquidazione in L. 2,833 79, nei modi e termini stabiliti dalla legge del 3 maggio 1837.

## CRONACA DI FIRENZE

### CONSIGLIO COMUNALE

Nella seduta che il Consiglio comunale di Firenze tenne l'altro giorno, il Sindaco gli presentava un prospetto statistico redatto per cura della direzione di polizia municipale, e concernente le trasgressioni contestate nell'anno 1866 testè trascorso, che dà i seguenti risultati finali:

Le trasgressioni contestate furono 9073; quelle risolte conciliatamente 3663; le connotate e pendenti 903; le prescritte da tempo, o perché i contravventori non furono reperibili o per altre ragioni furono 632.

La somma riscossa per contravvenzione fu di lire 13,487 39.

Nel 1866, la Pretura urbana di Firenze risolse n. 4941 trasgressioni, delle quali 4583 con condanna e 378 con assoluzione.

Dopo letto quel prospetto statistico, dietro proposta fattane dall'assessore delegato marchese Garzoni, il Consiglio comunale deliberò di concorrere per L. 2000 al monumento da erigersi alla memoria dell'illustre Luigi Carlo Farini, e quindi si rinviava in seduta segreta per dare corso ad istanze relative ad interessi personali.

Domani, lunedì, a mezzogiorno e mezzo, nell'Istituto di studi superiori, il prof. G. B. Giuliani farà la consueta lezione sulla *Dicina Commedia*.

### TEATRI

*R. Teatro Pappiano.* — La sera di lunedì, 21 corrente, alle ore 7 e mezzo rappresentazione dell'opera *Nabucco*. Ballo grande *Azzurri*.

*Nota di alcuni fra gli oggetti trovati dal 6 al 19 gennaio e denunciati all'ufficio di Polizia municipale:*

Due cariche dell'Impresito Nazionale per L. 100 stata trovata insieme ad altro documento in Piazza della Rona nella sera del 7 corrente.

Un buono della Banca Nazionale ritrovato presso l'ufficio daziario della Porta alla Croce nel 9 corrente.

Un buono di Banca ritrovata in Piazza dei Pitti il 16 corrente.

Nel foglio di ieri l'altro avevamo annunziato che la legazione di Spagna a Firenze, mettendo il visto a passaporti di transito per Roma, riscuoteva un diritto di lire cinque. Ora ci è fatto osservare che la legazione suddetta ha sempre apposto il visto gratis. Sono solo i consolati che riscuotono un diritto.

## NOTIZIE INTERNE E FATTI VARI

*Sinistri marittimi.* — Ci viene gentilmente comunicato dalla nostra capitaneria di porto — scrive il *Giornale di Napoli* del 17 — l'elenco dei bastimenti naufragati a causa dell'uragano, che ha imperverato nel nostro golfo la notte del 14 e tutta la giornata del 15. Noi lo riprodichiamo tanto più volentieri in quanto vale a rettificare molte voci inesatte che circolano intorno all'infuocato avvenimento. Bastimenti colati a fondo: 1. brigantino ellenico denominato *Armonia*, capitano Nicholas Keramis, carico di grano (mancano due marinai del suo equipaggio); 2. brigant. ellen. denominato *Evangelista*, capitano Giovanni Ruca, carico di grano; 3. brigant. ellen. *Ephitika*, capitano Brezzano Costantino, carico idem; 4. brigant. ellen. *Taschirka*, capitano Michele Cacciatore, carico idem (morto il capitano ed un mozzo); 5. brick schooner prussiano *Teodora*, capitano Jeppen, carico di carbon fossile; 6. brick schooner di Torre del Greco S. Francesco Saverio, carico di zolfo; 7. g. paranzello di Ponza, *Angelo Raffaele*, vuoto; 8. martingana di Torre del Greco *Madonna del Carmine*, vuoto; 9. martingana di Procida *Mirra*, vuoto; 10. martingana di Torre del Greco S. Gennaro, carico di crotalige e mattoni; 11. id. id. *Madonna della Speranza*, carico di prugne secche; 12. id. id. *Angelo Raffaele*, carico d'uva passa e farina; 13. id. id. *Michela*, carico d'aranci; 14. id. id. S. Vincenzo Ferreri, carico d'aranci; 15. id. id. S. Francesco Saverio vuoto, 16. id. id. S. Giuseppe, carico d'aranci; 17. id. id. *Immacolata*, carico di zolfo; 18. id. di Castellammare S. Vincenzo, carico di petrolio; 19. id. napoletano *Rosina*, vuoto; 20. id. di Torre del Greco *Gaglietta*, vuoto; 21. id. id. S. Vincenzo Ferreri, carico di vino; 22. id. id. *Madonna del Car-*

*mine*, carico di fieno; 23. id. id. *Madonna del Carmine*, vuoto.

Bastimenti arenati: 21. o goletta di Torre del Greco *La Fortuna*, carico di mogano e cuoio; 25. o paranzello di Gaeta S. Giovanni Giuseppe della Croce, vuoto; 26. o martingana di Torre del Greco S. Francesco Saverio, carico di fieno; 27. o id. id. *Clotilde*, vuoto; 28. o id. id. *Francesco*, id.; 29. o tartana della Spezia, *Beatrice*, con avena e droghe; 30. id. di Viareggio *La Fenice* con legname; 31. o id. *Armonia*, id.

Stando a notizie che abbiamo ragione di credere fondate, scrive il *Pungolo* di Napoli del 18, il vapore lo *Stromboli* fin da quella mattina si sarebbe trovato in grave pericolo tra le isole di Nisida e di Procida.

Rotti gli alberi e danneggiata gravemente la macchina, per la forza del mare e del vento, questo bastimento si troverebbe in balia delle onde.

Un altro vapore sarebbe stato spedito, fin dal primo momento dell'avviso giunto in Napoli, in suo soccorso; si spera quindi che gli aiuti sieno arrivati in tempo da prevenire un disastro.

## NOTIZIE ULTIME

### ELEZIONI POLITICHE

del 20 gennaio 1867.

Afragola — eletto Chiaradia con voti 279.

Ballottaggi.

Padova, primo collegio — Piccoli con voti 136 e Venier 78.

Este — Lioy prof. Paolo con voti 96 e Rocca avv. Adriano 73.

Montagnana — Carazzolo con voti 82 e Rocca avv. Adriano 36.

Ferrara, primo collegio — Riboli con voti 178 e conto Mosi 121.

Treviso — Ferracini con voti 251 e Redaelli 98.

Pescia — Galeotti avv. Leopoldo con voti 310 e Falconcini Enrico 80.

Verona, secondo collegio — Ruffoni con voti 9 e Montanari 6.

## Dispacci Elettrici

(AGENZIA STEFANI)

Parigi, 19. — La France conferma le informazioni date ieri sulle riforme progettate. Dice che l'indirizzo sarebbe definitivamente soppresso e verrebbe sostituito il diritto d'interpellanza. L'interpellanza non potrà avere luogo se non dopo l'autorizzazione di due uffici su cinque al Senato, e di tre sopra nove alla Camera dei deputati. Relativamente alla stampa, si tratta di diminuire il bollo, di sopprimere l'autorizzazione e di sostituire i tribunali correctionali alla repressione amministrativa. La France soggiunge che questi cambiamenti trarrebbero seco un rimpasto parziale del ministero.

La Patrie dice che queste voci di riforme sono fondate, e crede di sapere che i ministri e il Consiglio privato si riuniranno questa sera sotto la presidenza dell'imperatore. In questa riunione si tratterebbe di discutere, e forse di risolvere, le questioni attinenti alle riforme progettate.

Vienna, 20. — La Gazzetta di Vienna dice che le informazioni date dalla Presse circa le basi di un accomodamento con l'Ungheria mancano di ogni fondamento.

Il Volksfreund annunzia che l'imperatrice si recherà mercoledì a Zarigo per visitare sua sorella, la contessa di Trani.

Bairut, 8. — Abd-El-Kader avendo ottenuto dal sultano un'amnistia a favore di Giuseppe Karam, il governatore Duoud-pascià reclamò ed ottenne che l'amnistia fosse annullata. Karam, nuovamente inseguito, si difese nella sua casa contro i gen-darmi, ed ha potuto fuggire.

Mosca, 19. — La discussione sull'indirizzo fu agitata in seguito ad alcune dichiarazioni del principe di Hohenzollern. Egli disse: «Io credo che la politica bavarese debba prefiggersi per mira l'unione di tutti i popoli tedeschi, e finché ciò è impossibile, l'unione della maggior parte di essi mediante una confederazione protetta all'estero da un potere centrale e all'interno dalla costituzione parlamentare, colla garanzia dell'integrità dello Stato e della Corona di Baviera. Io riconosco che questo scopo non può essere raggiunto immediatamente. Respingo egualmente una confederazione degli Stati del sud sotto il protettorato di una potenza non tedesca ed una unione costituzionale degli Stati del sud sotto la direzione dell'Austria. Io sono favorevole al mantenimento delle relazioni amichevoli con l'Austria e contrario ad una politica d'isolamento della Baviera. Credo pure necessaria un'alleanza della Baviera colla Prussia.»

Parigi, 20. — Un decreto imperiale realizza le riforme già indicate ieri dalla France. Alla discussione dell'indirizzo viene sostituito il diritto d'interpellanza la quale avrà luogo mediante l'assenso di due uffici del Senato e di quattro uffici della Camera dei deputati. La Camera voterà l'ordine del giorno puro e semplice o il rinvio al governo richiudendo l'attenzione del medesimo sull'oggetto dell'interpellanza. Ogni ministro può essere incaricato per delegazione speciale dell'imperatore di rappresentare il governo davanti al Senato e la Camera.

Il decreto è preceduto da una lettera dell'imperatore al ministro di Stato nella quale Sua Maestà annunzia che sarà proposta una legge per sottoporre esclusivamente ai tribunali correctionali i processi per reati di stampa. La lettera dice che è egualmente necessario di regolare con atti legislativi il diritto di riunione nei limiti che sono richiesti dalla pubblica sicurezza.

L'imperatore rammenta che l'anno scorso disse voler egli camminare sopra un terreno fermo e capace di sostenere il potere e la libertà. «Queste parole, soggiunge Sua Maestà, vengono ora realizzate dai provvedimenti indicati. Io non iscuoto punto il terreno che 15 anni di calma e di prosperità hanno consolidato. Io anzi lo raffermo più ben rendendo più intimi i rapporti coi grandi poteri pubblici, assicurando colle leggi ai cittadini nuove garanzie ed incoronando infine l'edificio innalzato dalla volontà nazionale.»

Altro della stessa data. — Il *Moniteur* annunzia che tutti i ministri rassegnarono oggi le loro dimissioni nelle mani dell'imperatore.

Parigi, 20. — Rouher conserva il posto di ministro di Stato ed è nominato ministro delle finanze in luogo di Fould, le cui dimissioni furono accettate. L'ammiraglio Rigault di Genouilly è nominato ministro della marina; Forcade la Roquette è nominato ministro d'agricoltura e commercio; il maresciallo Niel è nominato ministro della guerra. Behic è nominato senatore a gran croce.

L'imperatore non ha accettato le dimissioni dei ministri di Stato, della giustizia, della casa dell'imperatore, dell'istruzione pubblica, dell'interno, degli affari esteri e del ministro presidente del Consiglio di Stato; per conseguenza questi ministri conservano i loro portafogli.

### RIVISTA SETTIMANALE

DELLA BORSA DI FIRENZE

L'esposizione finanziaria fatta alla Camera dal ministro Scialoja fu con un notevole rialzo dalla Borsa di Parigi salutata; da quelle italiane invece essa venne accolta assai freddamente. La rendita infatti non si sostiene, come potevasi sperare. E forza però convenire che ove il piano finanziario non venisse accettato quale fu presentato dal commendatore Scialoja, o con lievi modificazioni, occorrerebbe studiare dei provvedimenti nuovi, ed uscire in ogni modo da uno stato d'incertezza e precario, che nell'interesse del paese non deve assolutamente continuare. Di ciò ognuno è persuaso, ed il Parlamento, giova sperare, vorrà per mano prontamente a quest'opera, ristoratrice delle nostre finanze.

Nella scorsa settimana la rendita italiana 5%, diede luogo a continue operazioni. Partitasi lunedì da 56 70 essa salì nel due successivi giorni a 57 65 per contanti, ed a 57 75 per fine corrente; declinò poscia a 57 40 e finì per ritornare a 57 60, prezzo a cui era ieri ricaduta.

Del prestito nazionale si fecero diverse contrattazioni a 70, 70 1/8, 70 3/8 per titoli liberati; ieri però ve n'erano delle partite offerte a 70 1/4 con compratori a 70.

Le obbligazioni demaniali continuarono ad essere ricercate a 384, 384 50 per serie grosse, ed a 383, 385 50 per piccole serie. Quelle della lettera C. furono pagate da 330 a 332.

Le azioni della Banca nazionale italiana da 1540 risalarono a 1535. Quelle della Banca toscana invece proseguono ad essere neglette a 1460.

Le obbligazioni delle ferrovie livornesi hanno nella settimana sofferto un leggiero ribasso: da 188, a cui erano pervenute, discussero a 186 piuttosto offerte. Le relative azioni sono stazionarie a 51 1/2 senza affari.

Le azioni delle ferrovie meridionali che erano cadute a 225, sono ora richieste a 240, e le loro obbligazioni da 146 salirono dopandate a 150. Furono vendute alcune partite di azioni delle ferrovie romane a 100, 102, ed a questi prezzi vi sono ancora degli acquirenti.

Ri mercato dell'oro fu alquanto vivo. I pezzi da 20 franchi da 21 05 caddero in due giorni a 20 95; ma dopo l'esposizione finanziaria del ministro Scialoja, ritornarono domandati a 21, con pochi venditori a 21 03. I cambi si sono indeboliti. La Francia a vista si trova facilmente a 105 3/8, e la Londra a tre mesi a 26 35. Il danaro si mantiene abbondante, e lo sconto in conseguenza piuttosto facile.

GIACOMO DINA, Direttore.

GIOVANNI ROMBALDO, gerente.

BORSA DI COMMERCIO

BORSA DI GENOVA del 19 gennaio.

	Ult. corso	Corso p.
5% Rendita italiana cont.	57 60	57 25
5% Rendita italiana ann.	57 60	57 25
Banca d'Italia cont.	1518	1516
Banca d'Italia ann.	1518	1516
Cred. mob. it. v. 400 cont.	399	399
Obbl. Ben. Doman. cont.	381	383

BORSA DI MILANO del 19 gennaio.

	Nom.	Pr. tutti
Rendita italiana 5% cont.	57 60	57 25
5% Rendita italiana ann.	57 60	57 25
Azioni Banca Nazionale	1835	1835
Strada Ferrate merid.	214	214
Obbl. Str. Ferr. L. V. Italia Centr.	228	228
Obbl. Meridionali	117	117
Beni demaniali	333 50	333 50
Città Milano 1860 5% ann.	70 75	70 75

BORSA DI TORINO del 19 gennaio.

Corso legale 57 35.

Pezza da L. 21 d'oro L. 21 00 a 21 04.



